

ELO ZIOMY

Dzisiaj bez wstępu. Dla tych, którzy lubią wstępy - [link do pierwszej części](#). Wstępy tylko wydłużają artykuł, którego przecież i tak nikt nie przeczyta, więc po co ja to piszę, po co Ty tu wszedłeś, nic tu nie ma, idź sobie, etc. etc.. A długość artykułu jest przeważnie odwrotnie proporcjonalna do oceny. A ja lubię wysokie oceny. :3 Tak, taki próżny jestem.

Ale o czym to ja miałem.. Dzisiaj zrobimy sobie combosa i będzie temat muzyczno-growy. :] Poprzednio był rock, a tym razem dla odmiany nieco bardziej egzotyczna gałąź muzyki, a przy okazji dowiemy się też, co łączy Disneya z Playboyem i Jacksona z Gwiazdnymi Wojnami.

"Dragon's Legend"

rok: 1988

grupa: **Koto**

Koto to włoski zespół muzyczny, protoplasta nurtu spacesynth - hybrydy space disco i królującego na parkietach w połowie lat '80 gatunku italo disco. Grupa powstała w składzie: Stefano Cundari, Anfrando Maiola. Główną rolę w późniejszej działalności Koto - począwszy od pierwszego dużego albumu "Masterpieces" z roku 1989, zawierającego remixy dotychczasowych dzieł oraz kilka własnych utworów - przejął duński kompozytor Michiel van der Kuy, ówczesny członek zespołu Laserdance (później tworzący muzykę w projektach Proxyon, Rygar, Area51). Koto zadebiutował w roku 1982 singlem "Chinese revenge". Po serii kolejnych produkcji, dziesięć lat później, Cundari umiera z powodu nowotworu mózgu. Niedługo potem następuje koniec aktywności zespołu na scenie muzycznej aż do roku 2001, kiedy Anfrando Maiola zdobywa prawa do nazwy Koto (które wcześniej, w roku 1989, wraz z wykupieniem dotychczasowego wydawnictwa Memory Records przeszły na własność niemieckiego ZYX Records, nie wykazującego zainteresowania współpracą z Anfrando) i sam wydaje pod tym szyldem jeszcze kilka singli. Ich styl odbiega jednak znacznie od wcześniejszych produkcji zespołu.

Za największy hit z dorobku grupy uznawany jest "[Jabdah](#)" z roku 1986 (w utworze słychać słowa "Jabba the Hutt" - postać z Gwiezdnych Wojen).

Do bardziej znanych kawałków z pierwszego okresu działalności grupy należy także "[Visitors](#)", singiel wydany w roku 1985, do dziś uznawany za jeden z najlepszych z gatunku italo disco i zaliczany do pierwszych typu spacesynth. Odgłos śmiechu słyszalny w "Visitors" stworzony został przy wykorzystaniu sample z "Thriller" Michaela Jacksona (utwory Koto obfitują w takie koneksje).

Tutaj jednak weźmiemy na talerz powstały w 1988 utwór "Dragon's Legend", równie ciekawy jak powyższe dwa, bo ściśle powiązany z grą o podobnym tytule. W muzyce tym razem wykorzystano sample z przygodowej gry "Dragon's Lair", wydanej pierwotnie przez Cinematronics na laserdiskach (LD, pierwsze dyski optyczne, o gabarytach dużej płyty winylowej - średnica 30cm) na automaty w roku 1983, o której nie omieszkam się, całkiem przy okazji, napomknąć teraz paru słówek. :] Teledysk (nieoficjalny) przedstawia sceny z gry, więc poniższy opis równocześnie zastąpi interpretację klipu.

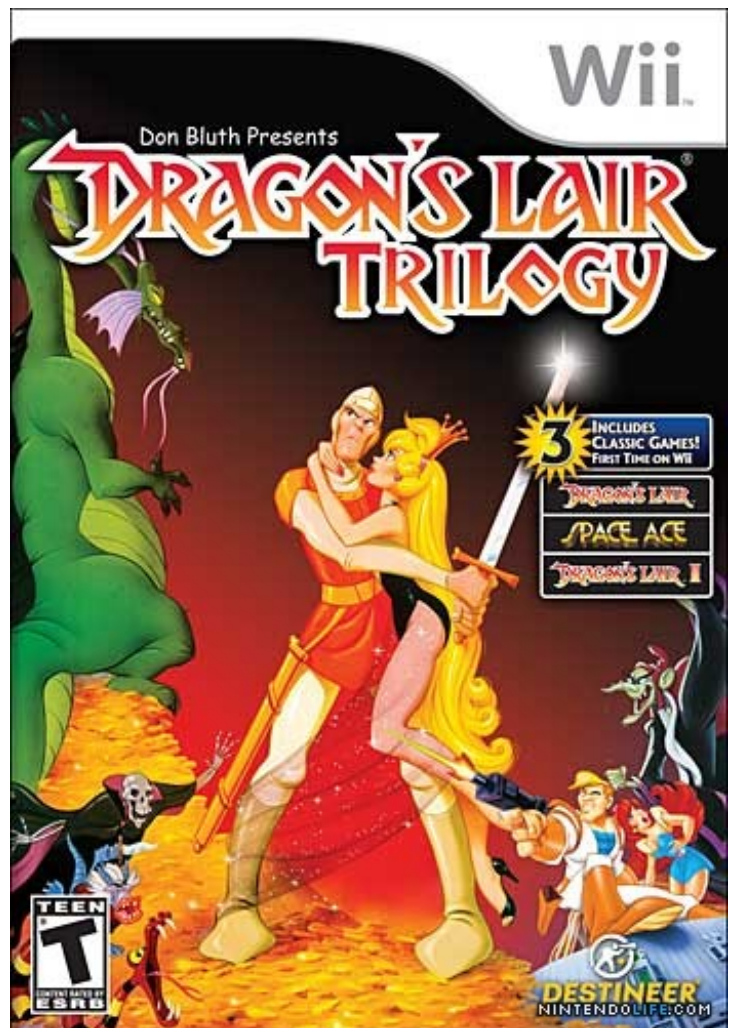
Zadaniem w grze jest sterowanie poczynaniami rycerza o imieniu Dirk the Daring na jego drodze przez nawiedzone zamczysko i podziemne jaskinie, tak aby przez usianą dziesiątkami śmiertelnych pułapek i magicznych stworów ścieżkę dotarł do tytułowego legowiska smoka Singe, więżącego piękną blondwłosą księżniczkę Daphne, i pokonał go zdobytym mieczem. Produkcja odznaczała się nowatorskim systemem gry, który polegał na wyświetlaniu interaktywnych bajkowych animacji, stworzonych przez byłego animatora ze studia Disneya, Don Blutha. Gracz poprzez wykonywanie we właściwym momencie odpowiednich ruchów dżojstikiem decydował o działaniu rycerza w danej scenie, które skutkowało pomyślnym przebrnięciem do dalszej części przygody lub - przy braku szczęścia - jego klęską.

Gra w pierwotnej wersji składała się z trzech części: "Dragon's Lair" i podzielonego na dwa kawałki sequela - "Dragon's Lair II: Time Warp", "Dragon's Lair III: The Curse of Mordread". Dostępna jest w przybliżeniu na jakieś 500 platform, od ZX Spectrum po Wii, X-Boxa, iPhone, Androida i playery DVD, a nawet [tfu, tfu.. Azor! Nie ruszaj kupy] PC.

Kolejną produkcją Cinematronics utrzymaną w stylu "Dragon's Lair" jest "Space Ace", w której głównymi bohaterami tym razem są młodzian Dexter, jego laska Kimberly i zły porywacz Borf - ale to już tak balansując na granicy marginesu. :]

Faktów kilka:

- Dragon's Lair była drugą w historii grą korzystającą z nośnika LD
- prace nad animacją do gry trwały 6 lat
- wszystkie sceny trwają łącznie 22 minuty
- ukończenie gry bez żadnej potyczki zajmuje 12 minut
- koszty produkcji wyniosły 1,3 mln \$
- by zminimalizować koszty, twórcy użyczyli postaciom z gry własnych głosów (Dan Molina, Vera Lanpher i Michael Rye jako narrator), zamiast wynajmować zawodowych aktorów
- po pierwszych ośmiu miesiącach w salonach arcade gra przyniosła 32 mln \$ zysku
- przy rysowaniu postaci Daphne wzorowano się na magazynach Playboy
- do gry "Dragon's Lair 3D" nagrany został rapowy kawałek "He's my guy" ([klipek](#)) w wykonaniu Julii Eisenhower, odgrywany po dobrnięciu do końca gry



Wracając do tematu.. Oto słowa wypowiedane w utworze:

[Daphne] "Please save me, the cage is locked with the key! The dragon keeps it around his neck! To slay the dragon, use the magic sword!"

[narrator] "Dragon's Lair: The fantasy adventure where you become a valiant knight, on a quest to rescue the fair princess from the clutches of an evil dragon. You control the actions of a daring adventurer, finding his

way through the castle of a dark wizard, who has enchanted it with treacherous monsters and obstacles. In the mysterious caverns below the castle, your odyssey continues against the awesome forces that oppose your efforts to reach the Dragon's Lair. Lead on, adventurer. Your quest awaits!"

Cały "wokal" został zsampleowany z gry.

Utwór "Dragon's Legend" został wydany jako singiel za czasów pierwszego składu grupy oraz w późniejszej wersji Michiela na albumie "Masterpieces", gdzie nosi tytuł "Dragon's Legend (Siegfried's Mix)" - ta wersja, poza linią melodyczną, różni się od pierwowzoru nieco zmodyfikowanym głosem narratora, zaś głos Daphne został nagrany na nowo i tekst wypowiedziany przez nią miejscami różni się od oryginału.

Stronka do zalukania (tym razem fanowska stronka o serii gier):

<http://www.dragonslairfans.com/>

Klipek do kliknięcia tam na dole.

Pozdro i co u Was! :) Lubicie smoki, księżniczki i rycerzów? :3

